

Fonds Paul Sangnier

** Le cahier noir de Jules Caille **

En avril 1939, à son retour d'une mission en Guyane d'où il avait rapporté nombre d'objets d'une grande valeur ethnologique, actuellement conservés au musée du quai Branly, Paul Sangnier se noyait dans les gorges de Vernejoux en Dordogne.

Peu après cette disparition accidentelle, Jules Caille, le guide qui l'avait accompagné tout au long de cette mission, envoyait un cahier à Madame Marc Sangnier où il relatait leur périple et leurs découvertes au long du fleuve Maroni. Il y évoquait aussi la profonde amitié qui le liait à Paul.

Jules Caille, ancien bagnard, connaissait parfaitement la région pour s'être évadé deux fois du bagne de Cayenne avant d'être libéré. Entre les deux hommes si différents, le jeune homme de vingt ans, empreint d'idéaux et d'une vibrante spiritualité, et l'homme de quarante ans, aguerri par les épreuves, à l'humanité bourrue, un lien profond et fort s'est rapidement établi.

Ce récit du cahier noir, précieusement conservé dans les archives Paul Sangnier, est venu soudainement reprendre vie. En effet M. Achille Pauthe, rencontrant sur internet une référence à l'expédition de Paul Sangnier, a fait part à l'institut de souvenirs d'enfance: il avait bien connu Jules Caille. Celui-ci, revenu en France après avoir quitté Cayenne, a été accueilli par la famille Pauthe. Mais plus que des souvenirs, M. Pauthe est venu offrir à l'institut un cahier manuscrit écrit par Caille sur ses souvenirs de Guyane et cette fameuse expédition. Le manuscrit original du cahier noir.....! Avec ses fautes, ses ratures et quelques remaniements, nous avons là un magnifique témoignage d'une amitié vécue qui rend plus émouvant encore le don du cahier noir à la mère de Paul. Outre ce document, M. Pauthe nous a remis quelques cartes postales envoyées par Caille de Cayenne et des photos de peintures de Caille qui, formé aux beaux-arts dans sa jeunesse, a repris son pinceau à son retour en France.

Nous espérons un jour pouvoir offrir à la lecture ce texte – plus exactement deux textes en miroir – touchant témoignage de la rencontre de deux hommes et de leur traversée d'une contrée familière à l'un, étrangère à l'autre.

L'institut Marc Sangnier tient à remercier chaleureusement Achille Pauthe et sa famille d'avoir déposé pour nos archives ces précieux documents.

* * * *
* *